



北京启喑实验学校

校刊

2019年5月刊

北京启喑实验学校《校刊》编辑部

主 编：谢爱明 于文红

常务主编：李智玲

目录

一、校园之声	1
退休教师游古北水镇	1
京津冀三地聋校学前康复教学研讨会	2
清明·做五四精神的传承者	4
二、启暗故事	8
教育无痕	8
晨晨会说连续的句子，喜欢集体活动	9
三、特教理论	11
《聋校义务教育地理课程标准》解读	11
四、他山之石	16
陶行知和四块糖的故事	16
陶行知的 10 句教育名言	17
五、美文欣赏	18
墨韵清清，素心潺潺	18
六、开心驿站	20
淋过雨吗？	20
简单的题目	20
噩梦刚刚开始	20
七、奇趣荟萃	21
有趣的回文诗欣赏	21
八、健康随行	23
七招缓解工作压力过大	23
九、心灵小憩	25
一只饥饿的老虎	25
为心灵保鲜	26



一、校园之声

退休教师游古北水镇

古北水镇的四月，花明柳媚、鸟语花香、惠风和畅。北京启喑实验学校老教协组织退休教职工来到这个景色宜人的地方赏春。

此次活动得到校领导的大力支持。在春游活动前期，为确保退休教职工的安全，相关人员进行了精心部署，校方安排了安全保卫干部，对年老体弱的老同志进行重点照顾；医务室医生随身携带晕车药、速效救心丸、跌打创伤喷雾剂等药品，全程为老同志服务。目的是以应对突发事件，确保老教师的安全。

经过两个小时的车程，我们来到了风景优美的密云古北水镇。古北水镇背靠中国最美、最险的司马台长城，坐拥鸳鸯湖水库，这里小桥流水人家，乍一看好像到了杭州乌镇，亦或是西塘。据介绍，它有着千年的历史，古朴、典雅，鳞次栉比的房屋，青石板的老街，悠长的胡同、纵横的水道，这些，无不展现了北方民国时期的古镇风貌。老教师们在这里感受着边关水镇的精致与细腻。

古镇内水网纵横，古建、民宅依水而建，看乌篷船行驶在翠绿的河面上是多么的惬意。老教师们远离城市喧嚣，放松心情，感受这里的慢生活，三五成群、相互搀扶、晒着太阳，即锻炼了身体、又愉悦了身心。

本次老教协活动的目的：丰富退休教职工的文化生活、促进交流、增进友谊、放松心情、陶冶情操、尊老敬老、感受校领导对老教育工作者的关怀。



欣赏美景



合影留念

（撰稿人：王晴）



京津冀三地聋校学前康复教学研讨会

为推动京津冀特殊教育协同发展，搭建三地特教老师教科研交流平台。自2018年开始三地联动，定期开展教研活动。4月19日，京津冀联合教研组在北京启喑实验学校迎来了2019年第一次教学研讨会。教研活动主题为“聋校学前康复教学模式的研究”。



2019年京津冀特殊教育教学研讨第一站——北京启喑实验学校

天津聋人学校崔蕊主任带领4名康复部教师，一早乘坐复兴号赶到会场。唐山特殊教育学校张欣校长率领6名教学经验丰富的教师，也早早地来到学校与学校领导教师进行亲切友好的交谈。



天津聋校老师到来



唐山特殊教育学校老师到来

北京启喑实验学校学前康复部为此次研讨会，全面开放课堂教学与聋儿一日生活管理，安排了三节大课（尹引老师的语言课、胡静老师的识数课、史欢欢老师的



工艺课）和三节小课（王小宇老师、路俊峰老师、徐岩老师的个训课）。课间，老师们分享了聋儿在校期间的的生活安排情况。



北京启喑实验学校学前康复部老师展示课

下午，京津冀三地学前康复教师就特殊教育学校学前康复的办学模式、课程的设置与教材的选取展开了高效探讨。

1. 学前班听损儿童在语言课中适当的学习一些汉语拼音(学习拼读,不书写),有助于孩子的早期阅读。
2. 课程的设置基于儿童发展的五大领域,在此基础上,关注听损儿童的听能和语言的发展。
3. 在有声语言发展受阻时,积极采取适于个体发展的个别教育策略,促进其内在语言及身心的健康发展。



京津冀三地学前康复教师研讨



我们向社会呼吁：

听损儿童的发展应遵循儿童发展规律，不应急功近利地单纯发展听损儿童的听力语言，忽视其认知等其他方面的发展。

我们的康复理念：

快乐康复 重塑梦想 静等花开 不惧将来



（撰稿人：沈晓东）

清明·做五四精神的传承者

支部四月份的党日活动主题是《清明·传承》，主要是采用自主参观的形式，走进跟五四运动有关的纪念场馆或先驱人物的纪念馆，学习五四精神，传承五四精神，在日常的教育教学工作做好青年学生的知心人、引路人。

党员们利用清明节等节假日休息时间到李大钊故居、鲁迅纪念馆、五四红楼、高君宇烈士墓、白洋淀雁翎游击队纪念馆、赵家楼遗址等地进行了参观，在自主学习参观、缅怀观摩先驱的过程中自觉接受红色教育、党性锻炼，收到了很好的教育效果。

党员们参观李大钊故居的感想摘录：

李大钊先生是中国共产主义运动的先驱，是中国共产党的主要创始人之一。他发起成立了北京共产党早期组织，他曾直接参与创建中国共产党的活动。在中国共



产党成立后，李大钊同志代表党中央指导北方工作，领导发起了北方工农运动，他还参与促成了第一次国共合作。可以说，他对党的事业做出了不可磨灭的贡献。（陈甜天）

铁肩担道义，用生命和热血诠释共产党人的责任担当。李大钊生活的时代，中华民族正面临亡国灭种的危机，李大钊能够清晰地辨识历史方向，主动肩负起救国救民的重任，在国家危难时刻挺身而出，担负起时代赋予的历史使命，在无比艰难困苦的环境中，无所畏惧，坚贞不屈，用实际行动诠释了“铁肩担道义”的崇高境界。（邱平）

“唯有继续接力他们的伟大梦想，坚定理想信念，践行责任担当，把中华民族伟大复兴的中国梦变成现实，才能真正告慰长眠地下的英烈们。”

参观的过程就是一场革命的洗礼，红色的震撼，每一处，每一物，都给我们留下了深刻的印象，李大钊同志的思想、为人、工作的态度等等都值得我们去学习和铭记。（柯劲鸿）

为了理想，李大钊先生甘于俭朴，倾其几乎所有的收入用于支持革命事业，甚至献出自己的生命。（尚美玲）

“铁肩担道义，妙笔著文章”这副对联也是李大钊一生精神风范的真实写照。李大钊身兼四所大学教授，月薪240多块大洋，却自带大饼、干粮当主食，工资几乎全部资助了革命事业。这种心怀天下、有道义、有担当的大公无私精神，特别值得当代知识分子学习。（高华）

李大钊非常重视青年一代，关注着青年的健康成长。强调教育“乃培根固本之图”。他在教育思想方面也留下了很多论述。给我印象最深的一段话是：“要‘厚青年之修养，畅青年之精神，壮青年之意志，砺青年之气节’，使之成为有精神、有血气、有魂、有胆之青年。”这番话是老一辈革命者将民族复兴的希望寄托在青年一代身上的最好体现。五四精神的核心就是“爱国、进步、民主、科学”。在经济繁荣、社会稳定的今天，我们作为社会的中坚力量，仍应该时刻保持清醒的头脑，和不断进取的积极心态，在自己平凡的工作岗位中更好地实现自我价值。作为教师，我也应该教育我的学生在学习、生活中能做到有目标、有行动、有韧性、有爱心，做一个对社会有用的人。（刘可研）

李大钊的事迹让我们对这位大学教授对青年人思想上的引领作用有了更钦佩的情感，结合习总书记对学校思想政治教育教师队伍提出的几点希望，我们更深切地感受到，做学生思想信仰引路人的重要作用和神圣使命。我们将继承百年的五四精神，让“爱国、进步、民主、科学”的精神，通过我们的课堂传递给学生，为我们的祖国培养更多的社会主义合格建设者。（于文红）



李大钊故居



鲁迅博物馆

党员们参观鲁迅博物馆的感受摘录：

参观过程中，三十五中的老师热心为我们讲解鲁迅先生的一些往事和有关趣闻，我对于鲁迅先生又有了全新的认识，最大的感受就是之所以是大家，就在于他的家国情怀，在于他的先进观念，在于他的文化自信，在于他唤醒国人的信念。

“尽管祖国在黑暗中，我没有理由不爱她。虽然满腔热诚不被理解，我只管奉献我青春的热血。”何等坚贞、猛烈的爱啊。这是《呐喊》和《彷徨》的先声，也是鲁迅毕生奋斗的标灯和旗帜。

也许不再有那个年代，但鲁迅先生这样大家的情怀是值得我们永远铭记和毕生学习的！（房彪）

纪念馆是最好的课堂，我们从这里感受鲁迅先生的精神世界。作为老师，我们学习先生的大爱、大德、大情怀，将这份情怀传递下去。（王晓兵）

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，鲁迅用他的一生践行着爱国之心和爱民之心，他用他的言行体现了敢于斗争、无私奉献的民族精神，这种民族精神是我们应该学习、践行并传承下去的。个人有担当，民族才有希望。（李智玲）

他伟大的精神和思想影响了一代又一代年轻人；鲁迅笔耕一生，战斗一生，始终为人民，为民族，为真理而战，他是一面鲜艳的战斗旗帜，以独特的眼光发现了中国封建社会几千年来吃人的本质。揭露了那个时代的中国人的精神创伤。鲁迅对民族与社会的清醒认识和批判，恰恰反映了对民族的关心和热爱，“我以我血荐轩辕”是鲁迅深厚民族情结的最真切的写照。（鞠晨）

北大红楼的“五四现场”的感受：

在伟大的五四运动纪念日即将到来前夕，我来到五四运动的发源地，亲身感受当年学生们的爱国激情。虽然我已经不算年轻，但我分明可以感觉到自己的爱国激情，和当年的学生们一样。只是那时的他们是愤怒，而我现在是自豪。我国在他们开创的道路上，已经取得举世瞩目的成就。他们的愤怒和抗争，为我们国家探寻出



一条走向伟大光明的道路。我们现在的自豪与骄傲，离不开他们当年的愤怒与抗争。不忘初心，我们后来者一定要沿着他们开创的道路，继续奋发图强，把我们国家变得更加强大。（刘发茂）



北大红楼



高君宇烈士墓



高君宇烈士墓前的思考：

“我是宝剑，我是火花，我愿生如闪电之耀亮，我愿死如彗星之迅忽。”——这是高君宇烈士写在自己照片上的一首言志诗，也是他短暂而光辉的一生的真实写照

饮水思源，我们现在的幸福生活，是无数革命先烈用青春、热血，用生命换来的，生活在新世纪的我们更应铭记历史，不忘先烈，传承红色精神，为把祖国建设的更加强大奉献自己。（李莹、吕强、王毅）





二、启喑故事

➡ 教师篇



教育无痕

胡素梅

“胡老师既是我们的班主任又是我们的好朋友”——翻开学生的作业本，看到这句话，顿时感觉自己中了头彩。多年来我“课上师生课下是朋友”的努力，终于在学生心中扎了根发了芽。多少个鼓励的微笑、多少次循循善诱的教导、多少次耐心的心理“按摩”、多少条短信……终于铸就了这个句子。

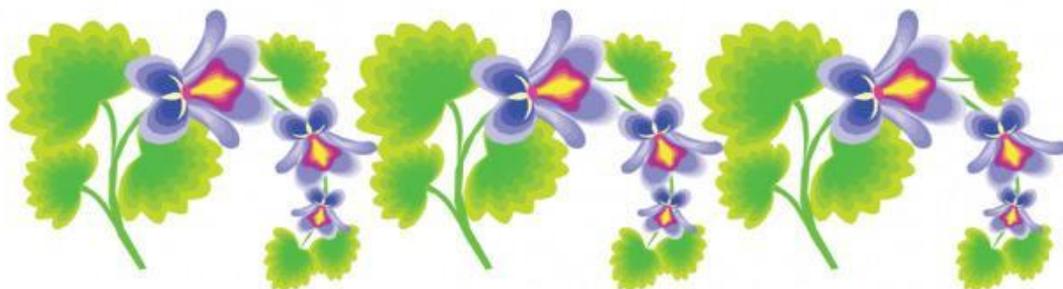
“胡老师，我这么关心赵某，他为什么到了学校就不理我了？”“胡老师，我只是身上长了几个小红点，赵某就不愿意和我在一个屋子睡觉了，我很孤独，好像大家都抛弃了我”“胡老师，我不想让别人帮助我，我自己能克服”“胡老师，肖某总是看不起我，我才和他吵架的”……这些都是他向我求助的短信。他远离父母，孤身一人在京城求学，周末寄住在同学家。他是那样的争强好胜，那样的过分自尊，那样的刻苦努力，又那样的敏感多疑。每当节假日、家长会、身体不适、同学矛盾、情感遇挫时，那种孤独无助、期盼痛苦的眼神，痛彻了我的心扉。一个十五六岁的孩子，正是依偎在父母怀中撒娇的年龄，却要独自承受来自各方面的心理压力。每当看到这种眼神，我就知道，他需要的是理解和尊重，是爱抚和关怀，是温暖和阳光。此刻，一个充满爱意的目光、一个意味深长的爱抚，都会在他心中荡起层层涟漪。我知道引导这样的孩子，要做到教育无痕。于是我们之间有了约定：日记本上笔谈、周末短信往来、眼神交流、办公室倾诉……一次次长谈、一次次交流、一个个眼神、一条条短信，慢慢滋润了他渴求的心田，化解着他心中的块垒。我逐渐看到了他现在的自信和阳光，看到了他的开怀大笑，看到了他和同学们的融洽关系。

不由得想起一句话：“当老师教育学生时，如果学生知道你在教育他，你的教育就失败了。”这是一句多么耐人寻味而多么富有哲理的话！教育无痕，是赞赏和鼓励，像春雨滋润万物，不需雷声，不需闪电，只要老师用爱心、耐心和诚心慢慢沁润学生的心灵。用心才能无痕，善于发现才能无痕，诚心交流才能无痕，让学生在不知不觉中获取真知树立自信才能无痕。在无痕的教育中，学生的自尊心得到了



呵护，懂得了什么是尊重，什么是平等。在心与心交流中，学生醒悟了；在心与心的碰撞中学生升华了，灵魂净化了，成绩提高了。

让我们手持爱的灯盏，用心灵之光为他们引路。给孩子一份信任，搭起一座沟通的桥梁；给孩子一份鼓励，为他的每一次进步喝彩，期待他下一次可以做得更好；为孩子的前进点亮一盏心灯；给犯了错误的孩子一些宽容，让孩子跌倒后又站起。如果说孩子是种子，教师就是阳光和雨露。让我们在润物无声中为孩子们撑起一片蓝天吧，让我们都来做孩子们的好朋友吧！



➡ 学生篇

晨晨会说连续的句子，喜欢集体活动

我的宝贝晨晨 2010 年出生在云南省曲靖市。新生儿听力筛查结果一出来，我们才得知她听力有问题，于是整个家庭陷入了痛苦和迷茫中。宝贝 9 个月的时候，在医生的指导下，我们给她的双耳佩带了助听器。

在昆明，我们带晨晨去过多家康复机构进行语言训练。可是一年半的时间过去了，她却一直没有开口说话。说不出，不会表达，理解能力也不行，听到声音，没有任何反应，这让我们心急如焚。

在这期间，我们还带她去了广州、北京、上海等著名的医疗机构，见到了国内知名的专家。然而我们得到的结论是：孩子的听力损失，是助听器解决不了的，电子耳蜗还有一线希望。但是专家却不建议做电子耳蜗，因为按照医生的经验，晨晨的情况即使做了电子耳蜗也很可能不会有效果，而手术却有巨大的风险！

这样的结论犹一把利刃刺在我们的心头，我们怎能放弃孩子啊！经过反复的思考，我的家庭决定为孩子搏一下，即使只能听到汽车喇叭声音，我们也认了，因为我们努力了！



晨晨3岁的时候，在云南省儿童医院植入了奥地利人工耳蜗。我们对术后的效果充满了期待，想送她去云南省聋康。但后来反复权衡，考虑到那边是全托，一年只见父母一两次。我们不想让孩子在没有父母的陪伴下生活！我的家庭陷入了更大的迷茫痛苦之中，不知道为了孩子我们应该怎么办？一边是工作生活，一边是孩子！因为孩子的事情，我和我爱人经常会无端的拌嘴，一家人的心情很难过，很痛苦！

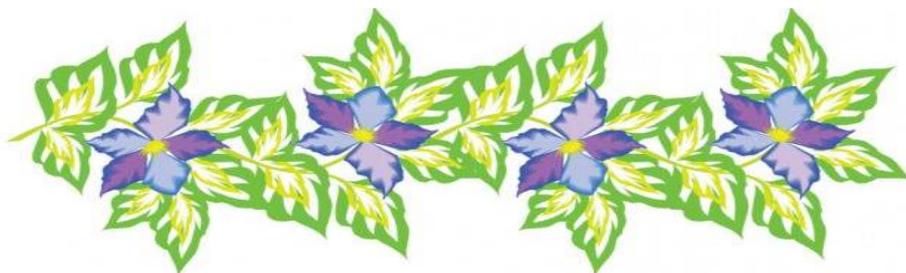
后来经过多方咨询，我们联系到了北京启喑实验学校。通过长途电话里和王主任、沈主任的交流我们了解到，晨晨虽然听力出现了问题，我们要给予她更多的关爱和帮助，但除了学说话以外还要让她健康全面的成长和发展！北京启喑实验学校对聋儿的教育理念使我们下定决心，放弃在原来云南相对优越的生活条件。为了晨晨能有更好的发展，一家老小来到北京这个陌生的城市，一切都是陌生的——没有一个朋友，出门都会迷路！但是没关系，一切从头再来！

于是，晨晨3岁9个月的时候，来到北京启喑实验学校学前康复部上学了。起初，孩子的爷爷奶奶先来北京陪着她照顾她。辛苦之余，让爷爷奶奶欣慰的是，晨晨在一天天的变化。先是学会了叫爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，后来也学会了文明礼貌，知道了学习。在老师和家人的帮助下，晨晨一年来的变化很大。过年的时候，看到我们还能做出形象的动作来形容小动物，说动物的名称。我们教她说话，她会跟着学，还会主动看书，看到理解的事物，还会和我们交流！看到孩子的进步，我的家庭终于下定决心：放弃我们在云南稳定的工作收入，来北京发展！虽然陌生，虽然会艰难，可是看到晨晨的进步，我们认为一切都是值得的！

2015年7月，我和我爱人也来到了北京，我们一家终于团聚了。如今，看着晨晨可以背古诗，说连续的句子，会主动叫人，表达自己要说的事情，喜欢参加集体活动，表演节目……这一切都让我们觉得所受的委屈、无奈、迷茫等等都是值得的！



晨晨阳光的笑容





三、特教理论

《聋校义务教育地理课程标准》解读

朱峰

【摘要】 地理素养是重要的国民素质，培养聋生的地理素养是聋校义务教育的任务之一。《聋校义务教育地理课程标准》作为聋校义务教育地理教师教学的根本，回答了聋校义务教育地理应该教什么、如何教、如何评价等问题，为在聋校普及地理学科教学以及聋生掌握全面系统的地理知识奠定了基础。

【关键词】 聋校；义务教育；地理课程标准

《聋校义务教育地理课程标准》（以下简称《课程标准》）是聋校义务教育地理教师教学的根本，回答了聋校义务教育地理应该教什么、如何教、如何评价等问题，为在聋校普及地理学科教学以及聋生掌握全面系统的地理知识奠定了基础。

一、《课程标准》基本原则

（一）保证聋生受教育的平等性

地理素养是重要的国民素质。培养聋生的地理素养是聋校义务教育的任务之一，能为聋生未来发展打下坚实的基础。地理课程是义务教育课程体系中不可或缺的重要组成部分，是培养聋生地理素养的必要载体。聋生通过地理课程的学习可以获得地理基本知识，初步感受不同区域自然地理、人文地理特征，从地理的视角认识和欣赏其所生存的世界，提高对地理环境的理解能力、适应能力以及应对人口、资源、环境与发展问题的能力，形成正确的情感态度与价值观和良好的行为习惯，进而提升生活品位和精神体验层次。因此，《课程标准》在课程目标、课程内容的设置等方面都围绕地理教育的要求，面向全体聋生，针对聋生发展的特殊需要，提出切实可行的目标和要求，使每一位聋生获得基本的地理素养，为顺利融入和适应社会、共享人类文明成果以及终身学习与发展奠定基础。

（二）承认差异存在的客观性

从人权、人格上讲，聋生和普通学生是平等的，但聋生的听力损伤、沟通交流障碍是客观存在的，因此必须正视聋生与普通学生之间存在的差异。这些差异表现在：聋生和普通学生相比，信息通道少而不畅，知识储备不足，认知、语言、思维发展相对滞后；受听损程度和早期康复情况不同的影响，聋生之间个体的差异也较同龄普通学生更明显。因此，《课程标准》在课程目标、活动建议、教学



建议等诸多方面，既考虑了聋生和普通学生的共性要求，又兼顾了聋生的特殊需要。《课程标准》不是简单照搬普通义务教育的要求，而是在把握《义务教育地理课程标准（2011年版）》（以下简称《义教课标》）基本要求的基础上，充分考虑到聋生的学习能力和学习基础，对《义教课标》的相关要求作出了适当调整，力求缩小聋生与普通学生之间的差距，提升聋生的基本地理素养。

（三）开发多感官的补偿性

聋生获取信息主要依赖于听觉以外的通道，为了给聋生更多的听觉补偿，教师在教学过程中应引入更多的视觉形象材料，创设更多的可视化学习情境，设计更多的多感官参与的学习活动，使聋生在学习过程中充分运用视觉形象感知地理事物，积极运用手脑并用方式发现并解决地理问题。因此，《课程标准》强调地理图像以及地理视频等信息载体的充分运用，强调让聋生通过观察、阅读、绘制、描述、角色扮演等方式了解地理事物。同时，《课程标准》结合聋生生活实际，强调让聋生通过观察感知地理事物，通过活动掌握地理知识和技能，通过体验增强爱国主义情感，初步形成全球意识和可持续发展观念。

（四）重视语言与思维的发展性

听力损伤的直接后果就是聋生语言（包含口头语言和书面语言）发展缓慢，进而影响其思维能力，尤其是逻辑思维的正常发展。聋校各学科在教学过程中都应结合学科教学，促进聋生的语言与思维的发展。因此，《课程标准》强调了聋生语言与思维发展的重要性。比如，重视地理概念、术语、专用名词的理解与运用，在地理知识的学习过程中重视语言的表述，这样不仅可以强化聋生对地理概念的理解，提高他们的认知水平，为形成正确的判断和得出合乎逻辑的推理能力打下基础，而且进行必要的思维训练，有助于提高他们的思维能力。《课程标准》在强调聋生语言与思维的形成和发展时，也重视多种交流沟通方式的综合应用和各种语言形式的转换训练；强调根据聋生听力损失和听语康复情况，恰当运用口语、手语、书面语等不同语言形式进行教学。

（五）注重教学的多样性

鉴于聋生间存在较大的个体差异，在坚持基本要求的基础上，《课程标准》强调尊重个体差异，重视个性化教学，尽可能开展分层教学、分类指导，对有特殊需要的聋生开展个别教学和个性化辅导，使每个聋生在原有基础上都有进步。

二、《课程标准》与《义教课标》的区别

《课程标准》结合聋生身心发展特点及认知发展现状，对《义教课标》部分内容进行修改、增删，重点对课程内容部分进行较大幅度的修改和删减。



（一）课程基本理念

《课程标准》保留了《义教课标》的两大基本课程理念——“学习对生活有用的地理”和“学习对终身发展有用的地理”。鉴于聋生地理学习的特殊需要，增加了“构建适合聋生的地理课程”这一基本理念，要求聋校地理课程要根据聋生可接受能力，选取适合聋生学习能力与学习方式的课程内容，使聋生在学习过程中充分运用视觉形象感知地理事物和现象，主动运用语言表达学习过程与学习内容，积极运用手脑并用方式发现并解决地理问题，同时促进聋生语言与思维的发展。就目前而言，笔者认为适合聋生的地理课程应具备以下四个方面的特征：课程内容适合、呈现形式适合、沟通方式适合、活动形式适合。例如，在课堂教学过程中，为了更有效地发挥聋生的视觉代偿机能，应尽可能将教学内容以动画视频的形式呈现，帮助聋生理解相关知识。因此，笔者搜集网络视频资源，在每节课的教学过程中穿插相应的动画视频。

（二）课程内容

《课程标准》结合聋校义务教育地理教学实践和聋生的学习能力与学习特点，对《义教课标》的课程内容进行了调整，在保持课程体系完整性、科学性的同时，也保证聋校在指定的教学时间内完成教学任务。

1. 课程内容中“标准”部分的比较

《义教课标》第三部分课程内容中共有标准 100 条，《课程标准》共有标准 90 条。《义教课标》和《课程标准》的课程内容有以下五类异同。

第一类，“未调整，直接引用”。《课程标准》保留了《义教课标》适合义务教育阶段聋生学习的相关标准，该类标准共 48 条。

第二类，“未引用，直接删除”。《课程标准》直接删除了《义教课标》中对义务教育阶段聋生来说要求较高、掌握有一定难度且对地理教学影响较小的相关标准。该类标准共 10 条，例如，义教课标中关于铁路干线分布格局的课标是这样描述的：“运用地图说出我国铁路干线的分布格局。”笔者认为，随着互联网技术的发展，聋生能够熟练运用相关网站或手机软件（APP）购买出行的火车票就可以满足其生活学习的需求，是否能够说出我国铁路干线的分布格局并不十分重要，对于初中阶段的聋生来说也具有一定的难度，而且也不是实际生活中所必需的，所以这一条《课程标准》“未引用，直接删除”。

第三类，“完整引用，降低认知要求”。《课程标准》对《义教课标》中难度较大，聋生掌握有一定困难，但对地理教学来说是必要的内容，适当降低认知要求。该类标准共 29 条，如将原标准中的“归纳”“理解”改为“说出”“了解”等。例如，《义教课标》中关于世界降水分布特点的课标是这样描述的：“阅读世界年降水量分布图，归纳世界降水分布特点。”这对于学生的总体认知要求较



高，学生不仅要说出影响世界降水分布的三大要素，还要能够结合实例总结出每一个要素是如何影响世界降水分布的。因此，为了更接近初中阶段聋生的思维发展水平，《课程标准》将该条课标调整为“阅读世界年降水量分布图，说出世界降水分布特点”。

第四类，“部分引用，未降低认知要求”。《课程标准》保留了《义教课标》中适合聋生学习水平的部分，未降低原认知要求，只删除难度较大的部分。该类标准共10条，例如，义教课标中关于等高线地形图的课标内容是这样描述的：“在等高线地形图上，识别山峰、山脊、山谷，判读坡的陡缓，估算海拔与相对高度。”对于初中阶段的聋生来说，识别山脊山谷、判读坡的陡缓的难度较大，也较为抽象，在生活场景中的运用也较少，因此，《课程标准》将其改为“在等高线地形图上识别山峰，估算海拔与相对高度”，删除部分较难内容。

第五类，“部分引用，同时降低认知要求”。《课程标准》保留了《义教课标》中适合聋生学习水平的部分，并降低其认知要求；同时，删除难度较大的部分。该类标准共3条，例如，《义教课标》中关于地形地势的课标是这样描述的：“在地形图上识别某区域的主要地形类型，并描述区域的地形特征。”该课标可以拆分为两部分，即“在地形图上识别某区域的主要地形类型”以及“描述区域的地形特征”。前半部分课标要求学生识别主要地形类型，这种识别需要根据颜色、等高线等来进行判断，这对于初中阶段的聋生来说较难，尤其是利用等高线进行地形类型的判读，因此，将“识别地形类型”改为“找出地形类型”，而后半部分“描述区域的地形特征”则直接删除，以降低聋生的学习难度，使学习内容符合聋生的认知发展水平。

2. 课程内容中“活动建议”部分的解读

《义教课标》第三部分课程内容中共有活动建议13条，《课程标准》根据聋生的特点对这13条活动建议做了相应的界定：增强聋校地理教学可操作性，增加聋校地理课堂教学趣味，发挥聋生视觉代偿优势，促进聋生语言思维发展，提高聋生合作探究水平，增强聋生生存能力。如模拟“南极、北极精品游”活动，扮演小导游，收集资料，尝试介绍南极地区和北极地区的自然环境特征；制订假期长途旅游计划，规划出行路线及方式；绘制节约水资源宣传画或制作节水小报等。

3. 课程内容中“说明部分”的理解

为了保证聋生在有限的课时内充分学习并理解相关知识，《课程标准》在世界地理的“认识区域”说明中，将“教材编写者和教师还必须从世界范围内选择至少一个大洲、四个地区和五个国家编写教材和组织教学”调整为“至少一个大洲、三个地区和四个国家”。在中国地理的“认识区域”说明中，将“教材编写



者和教师还须从全国范围内选择至少五个不同空间尺度的区域编写教材和组织教学”调整为“至少三个不同空间尺度的区域”。

（三）教学建议的特别说明

“教学建议”部分针对聋校地理教学特点，增加了“提倡交流沟通方式的多元化，提高教学过程的有效性”的建议，其他建议基本保留。由于手语传递信息的局限性，教师在课堂教学过程中须坚持手语、口语、书面语三种沟通方式的结合，注重沟通方式的多元化，以确保课堂教学信息传递的有效性，尤其强调重点教学内容的书面语表达，并注重色彩的运用。如教学过程中，教师可将课堂提问书面化，重点词语用不同颜色标记，图文并茂地呈现问题答案，以确保聋生通过书面语加手语的形式来接受信息，减少信息通过单一手语通道传递时的损失。

（四）评价建议的拓展

教学评价是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动，是对教学活动现实的或潜在的价值做出判断的过程。聋校义务教育阶段各学科都强调对聋生语言思维能力的培养。从地理学科角度来说，聋生能否准确运用地理学科语言来描述相关事实与情境成为评价聋生语言思维能力发展的一个重要指标。因此，与《义教课标》相比，《课程标准》在评价建议中增加了“考查聋生能否准确运用地理学科语言”一项。考查形式可以灵活多样，如聋生的地理学科语言运用能力可以采用相应的学科竞赛、课堂演讲形式来考查，也可以在传统的考试作业中得以体现。

《课程标准》是义务教育聋校地理教师的教学依据，教师在研读并贯彻《课程标准》时，需分析对比《义教课标》，充分把握《课程标准》整体思想和聋校特定实施策略。

（摘自《现代特殊教育》，作者单位：江苏省南京市聋人学校）





四、他山之石

陶行知和四块糖的故事

陶行知先生在担任一所小学的校长时，看到一个男孩子用泥块砸同学，当即制止了他，并要他一会到校长办公室去。

当陶行知回到办公室，发现男孩已经早他一步到了。

陶行知没有批评他，而是送了一块糖给他，说：“这是奖给你的，因为你按时来到这里，而我却迟到了。”

接着，陶行知又从口袋里掏出一块糖给他，说：“这块糖也是奖给你的，我不让你再打人时，你立即住手了，说明你很尊重我。”

男孩迷惑不解地接过了糖。

陶行知又掏出第三块糖，说：“据我了解，你用泥块砸那些男生，是因为他们不守游戏规则，欺负女生，说明你很有正义感，有跟坏人斗争的勇气，所以我再奖励你一颗。”

这时，男孩感动地哭了：“校长，你打我两下吧！我错了，我砸的不是坏人，而是自己的同学呀。”

陶行知满意地笑了，他随即掏出第四块糖，递给男孩：“为你正确地认识错误，我再奖给你一块糖。”

待他接过糖，陶行知说：“我的糖发完了，我们的谈话也该结束了。”

陶行知与4块糖的故事，体现了批评的艺术。用温和的力量，在保护孩子自尊与脆弱心灵的同时，唤醒了孩子内在的自省能力。





陶行知的10句教育名言

1. 行是知之始，知是行之成。《墨辨》提出三种知识，一是亲知；二是闻知；三是说知。亲知是亲身得来的，就是从“行”中得来的。闻知是从旁人那里得来的，或由师友口传，或由书本传达，都可以归纳为这一类。说知是推想出来的知识。现在一般学校里所重视的知识，只是闻知，几乎以闻知概括一概知识，亲知是几乎被完全挥于门外。说知也被忽略，最多也不过是从闻知那里推想出来的罢了。

2. 教师的职务是：千教万教，教人求真；学生的职务是：千学万学，学做真人。

3. 文化钥匙要使学生得到最重要的四把：一是国文；二是外国语；三是数学；四是科学方法——治学治事之科学方法。与其把学生当作天津鸭儿填入一些零碎知识，不如给他们几把钥匙，使他们可以自动的去开发文化金库和宇宙之宝藏。

4. 真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来，才能打动心灵的深处。

5. 所谓健全人格须包括：一、私德为立身之本，公德为服务社会国家之本；二、人生所必需之知识技能；三、强健活泼之体格；四、优美和乐之感情。

6. 要想学生好学，必须先生好学。惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。

7. 培养教育人和种花木一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育，这叫“因材施教”。

8. 我们要活的书，不要死的书；要真的书，不要假的书；要动的书，不要静的书；要用的书，不要读的书。总起来说，我们要以生活为中心的教学做指导，不要以文字为中心的教科书。

9. 好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。

10. 要解放孩子的头脑、双手、脚、空间、时间，使他们充分得到自由的生活，从自由的生活得到真正的教育。解放他的头脑，使他能想；解放他的双手，使他能干；解放他的眼睛，使他能看；解放他的嘴巴，使他能说；解放他的时间，使他能到大自然大社会去取得更丰富的学问；解放他的空间，不把他的功课排满，不逼迫他赶考，不和家长联合起来在功课上夹攻，要给他一些空闲的时间消化所学，并且学一点他自己渴望要学的学问，干一点自己高兴干的事情。



五、美文欣赏

墨韵清清，素心潺潺

（摘自网络）

一念起，倾心，只想用柔情绵绵去铭记；一墨韵，一素笔，描摹，只愿用淡淡情怀去温润。

轻倚岁月，浅读流年。静许，一份禅意，人生安暖；一份清浅，时光无恙。拾一抹岁月静好，种一份懂得，光阴漫过秋日，收获一朵嫣然于心中，诉一段心语与禅，让一纸素念随风随雨，散落一城心语悠悠，心意遥遥。光阴如此静美，恬淡，甚好！

安静的人，总是习惯在时光的打磨下，把心养的更加安稳。一支笔，一杯茶，守一帘风月，蘸一池墨香。静静的回首着风帘翠幕、烟柳画桥、亭台水榭的西子湖畔。铺笺觅韵，秉笔作赋，把日子过成如一首带着清露的小诗。只有在清露中滋养过的灵魂，才让人有清水涤心的纯净，心素如简的恬淡。那粉墙黛瓦的清丽恬淡，荷蕊琼珠的盈润娇娆、旗亭楼阁的古朴灵秀、白云飞雀的逍遥闲趣，如一幅静谧幽深的工笔画，曾无数次氤氲于我的笔下，婉约在唐风宋雨的平仄里。

恍然如梦，过往已然，于红尘深处，纵情欢歌，柔柔洒洒写下念意，醉了神，也会迷了心。是否，还会再次跌入记忆的醉意里？涩涩怀念，轻轻柔柔感慨，繁华话语；是否，还会随风穿过思念的栅栏？任岁月翩跹觥筹，仍期许着下一次的明媚，重逢。

期望深深，我守着彼岸的如花笑靥。原来，若细心地感受生活，只需要将莲步轻移，用素笺素心写意生活。星韵点点，隐隐约约住满片片相思，几多清雅，几多愁绪。

他生莫作有情痴，人间无地著相思。一季花开，一季花的落败，只为与素妆相映衬。流水般的岁月太过无情，带走了年岁，也将你的倩影湮灭。依偎阑干，盈樽对月，何处是梦的归依？如纱似雾的月光下端详，伴着红笺辗转到了天亮。

年光飞逝，旧欢如梦。有时，觉得自己已近迟暮之龄，对世间繁华无多热爱。不喜远游，不喜喧闹，除了偶尔去几次近处的山水园林，算是足不出户。静坐，喝茶，养花，听雨，我安享当下闲逸的时光，亦是对数年来寂寞耕耘文字的恩赐。

此刻，独坐小窗，看夜色朦胧，庭院灯火阑珊。曾经可以任意挥霍的光阴，如今已经学会节俭淡然。年岁越大，时间愈见拮据羞涩，不过对外界纷扰的事物，亦无可相争。或许这就是所谓的修为，人间多少必经之事，走过了，也就从容。



静水流深，花开无音，花落无痕。时光的波影捉弄着谁的眼眸？剔除浮华的棱角，把潦草的心事丢进风里。人说“情堪隽永”，我说似梦非梦。心路恬恬，途径了春的温柔，夏日的不羁和热烈，转眼之间又感受了深秋的缠绵。悠哉悠哉，美了过客的梦。

莫名觉得，尘缘如梦，梦醒无踪。静静独行，这季落花妖娆了青葱岁月，恬淡了世间所有浮华，濡染了过眼云烟。就在念与不念之间，莞尔一笑，身后已经学会云淡风轻。有些话，就只能止于唇齿，有些痛也只能掩于一世流年。

月斜月掩，轻吟一曲幽梦，不下心头上眉头。唤回梦韵，绮罗香减，牵起余悲。常常倚楼听风，描摹远处山水墨韵青黛，静守心中影。每一次的相遇，每一次的脉脉相视，都一定有着存在的意义。温一盏茶味润心，不闻喧嚣叠起，但得温良轻握，恬然自安。

我穿越光阴的笺，和着诗香染着眉宇，如烟如画，似一幅水墨，点缀着岁月的山河；轻拾一地的落花，念随暗香扑迷，缱绻盈满心田，如丝如缕，似一藤蔓，缠绕着红尘的情缘。时光彼岸，植一株柔情万千，与你诗意绵绵，指尖开满温暖，你的红尘，我的眷恋，让爱与缠绵在时光里蔓延，让流年的故事染上明媚，淡淡亦生香……

不慕岁月繁华，容我山水言欢，琴瑟在御，不求伊赠予安暖，只为与心为邻，红尘相知相依相惜。似水流年，终是在悠长的梦境之处倦怠了尘心罢？抑或许是睿化为一抹郁郁浓浓的芬芳，将流逝而去的往昔岁月镌刻成了永恒的执着？

琉璃檀香，绾月浅唱，珠帘屏冷，影阁烛晃，夜色茫茫，谁在清水河畔黛眉敛妆，独饮凄呛，夜墨深，愁眉蹙，笔心殇。独上高楼，天涯望断，漫漫愁绪何知何解。如若可以，一个人，一首曲，一缕风，一段静谧时光。一帘浅笑从容，一指素心墨香，这等清雅生活，我心所慕。

走过红尘的纷扰，弹落灵魂沾染的尘埃，携一抹淡淡的情怀，迎着清馨的微风，坐在岁月的源头，看时光婆娑的舞步，让自己安静在时间的沙漏里，碾墨，铺宣纸；执笔，写写意质朴生活。





六、开心驿站

淋过雨吗？

一个博士群里有人提问：一滴水从很高很高的地方自由落体下来，砸到人会不会砸伤？或砸死？

群里一下就热闹起来，各种公式，各种假设，各种阻力，重力，加速度计算，足足讨论了近一个小时，后来，一个不小心进错群的人默默问了一句：“你们没有淋过雨吗？”

简单的题目

地理课教过，中国产煤最多的地方是辽宁省抚顺，产铁最多是辽宁省鞍山，所以抚顺被称为中国的“煤都”，鞍山被称为“铁都”。

某次考试，一同学在试卷上答：

中国的煤都是（黑的），中国的铁都是（硬的）。

考完还说：“老师怎么出那么简单的题目？”

噩梦刚刚开始

一同学上课睡觉，做了一个噩梦，突然猛拍桌子站起来。

老师投来亲切的目光，问：“怎么了？”

那同学说：“老师，我刚刚做了一个噩梦。”

老师说：“孩子，别怕，噩梦才刚刚开始……”



七、奇趣荟萃

有趣的回文诗欣赏

在中国古代诗歌的大花园中，有一枝奇葩，历来受到人们喜爱，那就是回文诗。回文诗虽然有些文字游戏的性质，但也是不容易写好的，没有一定的诗词造诣和文学功底，写不出优美的回文诗。下面几首回文诗很有特色，值得欣赏。

大诗人大文豪苏东坡有这样一首回文诗：

空花落尽酒倾缸，日上山融雪涨江。
红焙浅瓯新火活，龙团小碾斗晴窗。

这首诗描写诗人雪后天晴在晴窗下饮酒品茶的潇洒场景，多么恬淡，多么惬意，令人羡慕。虽只短短四句，却是佳篇，更难得的是一首回文诗。把它倒过来，仍是一首优美的七绝：

窗晴斗碾小团龙，活火新瓯浅焙红。
江涨雪融山上日，缸倾酒尽落花空。

清代女诗人张芬，世称女中才子，著有《两面楼诗词》、《别雁吟草》等诗词集。她有一首词《虞美人——寄怀素窗陈妹》，也是词中佳作：

秋声几阵连飞雁，梦断随肠断。欲将愁怨付歌诗，叠叠竹梧移影、月迟迟。
楼高倚望长别离，叶落寒阴结。冷风留得未残灯，静夜幽庭小掩、半窗明。
这首词倒过来，却成了一首七律诗：
明窗半掩小庭幽，夜静灯残未得留。
风冷结阴寒落叶，别离长望倚高楼。
迟迟月影移梧竹，叠叠诗歌赋离愁。
将欲断肠随梦断，雁飞连阵几声秋。

能把一首词，回文成一首诗，且无牵强之感，没有深厚的文学功底，是难以胜任的。千万不要以为这是偶合，我以为是精心的创作。

人们都传说，苏东坡有个妹妹名叫苏小妹，是个才女，而且还说嫁给秦少游（秦观）。其实苏小妹是个虚构的人物，苏东坡根本没有叫苏小妹的妹妹。这个虚构的苏小妹倒是留下了一些有趣的传说。其中一个与回文诗有关。

据说有一次苏小妹写了一首很奇怪的诗，是这样的：

赏花归去马如飞，酒力微醒时已醉。

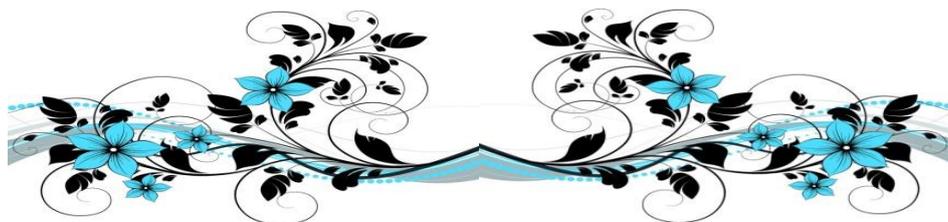
很多人都看不懂这首诗，最后，苏东坡说这是一首回文诗，并读了出来：

赏花归去马如飞，去马如飞酒力微。



酒力微醒时已醉，醒时已醉赏花归。

这首回文诗流传较广，有人在书写时，将之写成一个圆。其实这首回文诗还运用了一个修辞格，即顶针，就是后一句的前几个字是前一句的后几个字。你看第二句的前四字是前句的后四字；第三句的前三字是第二句的后三字；第四句的前四字是第三句的后四字。真是非常巧妙。



下面是一首非常有趣的回文诗，表达了古人夫妻间那种淳朴的思念之情。

《夫忆妻》

枯眼望遥山隔水，往来曾见几心知？
壶空怕酌一杯酒，笔下难成和韵诗。
途路阴人离别久，讯音无雁寄回迟。
孤灯夜宁长寥夜，夫忆妻兮父忆儿。

《妻忆夫》

儿忆父兮妻忆夫，寂寥长守夜灯孤。
迟回寄雁无音讯，久别离人阴路途。
诗韵和成难下笔，酒杯一酌怕空壶。
知心几见曾来往，水隔山遥望眼枯。

（这首诗的作者是宋朝宋代李禺，本是在外的丈夫写给妻子的，按内容来说是《夫忆妻》。有趣的是，妻子读了此诗后，提笔写了回诗，但是回诗只把来诗倒过来写，于是变成了《妻忆夫》）





八、健康随行

七招缓解工作压力过大

每天，我们超过 1/3 的时间都在工作，仅仅是上下班通勤，就疲惫不堪。如果再考虑金钱、健康、教养孩子等问题，确实是“压力山大”。尤其是自身要求高、在竞争性强的行业，工作压力给职场人士带来更大困扰。职场压力避无可避，平时可以通过以下方式稍作缓解。

1、要具体别宽泛

通常，情绪容易抑郁低落的人拥有被称为“过于宽泛的记忆”，也就是说，容易以模糊、宽泛的描述来记忆、思考事情，而不是以具体精准的方式。比如，不要想“我有许多工作要做”，应该努力做到具体，可调整为“我要写 2000 字的文章”。具体化的好处在于，让工作任务显得切实可行。“写 2000 字的文章”是可量化、可操作的，而“许多工作”是抽象、模糊的，会给焦虑情绪“火上浇油”。所以在忙乱时，对自己的工作任务进行具体描述，避免宽泛模糊。



2、化大任务为小步骤

医生告诉你，每天要喝 8 杯水。让我们设想，你如何完成未来 50 年的喝水任务，一下子将 14.6 万杯水摆在你面前，你会感觉难以完成。但如果设置每个小时内喝一杯水，这就能容易实现。同样的，如果把工作任务分解成小步骤，一次完成一步，压力就会变小。

3、一次只干一件事

一段时间内应专注于一件事，完成后才着手另外的任务。注意力缺乏症患者脑海里不时冒出新想法、新念头，做事情时也是“东一下、西一下”，这样很可能一事无成。记住，一次只干一件事，这能有效减轻压力。





4、放弃 100%完美

对自己的表现抱有客观、符合实际的期盼的人，比那些要求自己 100%完美的人更能承受压力。针对“完美主义者”和“知足常乐者”的对比研究发现，总是追求最好结果的“完美主义者”更不满意、更犹豫不决、遗憾更多。不妨将期望值从“完美无缺”降低到“令人满意”，就不会增加不必要的压力。

5、相信能力会提升

大部分人的一个压力源是：自己的能力就这样了，没什么提升和努力的空间。研究显示，如果一个人认为自己的能力提升不了，就会相信“命”，觉得努力、坚持都是没用的。而如果一个人相信自己的能力会不断提升，他就会花时间学习新技能、积极解决问题，而不是在焦虑的漩涡里打转。

6、积极面对“没表现好”

当表现不佳时你是怎么看待自己的？是努力不够、能力不足或运气不佳，或者说任务对任何人而言都太难了？如果把任务失败的原因解释为能力不足，那你会感到无力、无助、无望；而如果把失败的原因解释为“任务太难”，那你对自己的看法就没有那么负面，但很可能得过且过；而如果把失败解释为“努力不够”，那你就更可能加大努力去克服困难。

7、客观地看待工作

当一个人对工作任务赋予太多意义时，压力就更大。比如，一个年轻人认为，如果他不能以老板满意的标准完成项目，那么自己就是个失败者，就会丢掉工作，在家人和朋友面前抬不起头。其实大可不必把工作看得这么重，除了工作，生活中还有许多美好事物值得去追求。尤其是过了一段时间后回望过去，你会发现当时令人感到压力的工作任务，其实都不是什么事儿。客观地看待工作，减轻压力，反而有利于集中精力，更好地开展工作。





九、心灵小憩

一只饥饿的老虎

有一个人 在森林中漫游的时候，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎大吼一声就扑了上来。

他立刻用生平最大的力气和最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍，他一直跑一直跑一直跑，最后被老虎逼入了断崖边上。

站在悬崖边上，他想：与其被老虎捉到，活活被咬、肢解，还不如跳入悬崖，说不定还有一线生机。

他纵身跳入悬崖，非常幸运的卡在一棵树上，那是长在断崖边的梅树，树上结满了梅子。

正在庆幸的时候，他听到断崖深处传来巨大的吼声，往崖底望去，原来有一只凶猛的狮子正抬头看着他。

狮子的声音使他心颤，但转念一想：狮子与老虎是相同的猛兽，被哪个吃掉，都是一样的。

当他一放下心，又听见了一阵声音，仔细一看，一黑一白的两只老鼠，正用力地咬着梅树的树干。

他先是一阵惊慌，立刻又放心了，他想：被老鼠咬断树干跌死，总比被狮子咬好。

情绪平复下来后，他感到肚子有点饿，看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。

他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子，找到一个三角形树丫休息，他想着：既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！

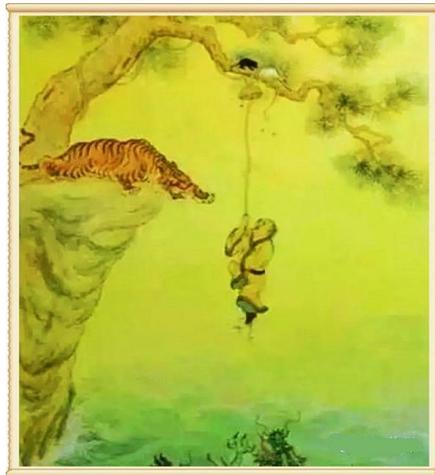
他在树上沉沉的睡去了。

睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎、狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼的攀上悬崖，终于脱离险境。

原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下悬崖。

黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌逃走了。

跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。





由我们诞生那一刻开始，苦难就像饥饿的老虎一直追赶着我们；
死亡就像一头凶猛的狮子，一直在悬崖的尽头等待；
白天和黑夜的交替，就像黑白老鼠，不停地正用力咬着我们暂时
栖身的生活之树；

总有一天，我们会落入狮子的口中。

**既然知道了生命中最坏的情景是死亡，唯一的路，就是安然地享
受树上甜美的果子。**

然后安心地睡觉，好好的享受你在世上的每一分每一秒。

有些人、有些事，不要去刻意要求和勉强。

放开了也就无所谓了。

为心灵保鲜

有个虔诚的教徒，每天都从花园采撷鲜花供佛。

一天，他送花到佛殿时，碰巧遇到禅师。他对禅师说：“我每次来礼佛时，自觉心灵就像洗涤过似的清凉，但回到家中，心就烦乱了，如何在喧嚣的尘世保持一颗清净纯洁的心呢？”

禅师反问：“请问你如何保持花朵新鲜呢？”

信徒答道：“每天换水，并且把花梗剪去一截，否则在水里容易腐烂，水分不易吸收，就易凋谢。”

禅师说：“保持一颗清净纯洁的心，其道理也是一样。我们生活的环境就像瓶里的水，我们就是花，唯有不停地净化身心，变化气质，并不断改进陋习，才能不断吸收到自然的食粮。”

如果想获得快乐，根本不必它求，只要不断净化心灵，用知识沐浴，用良言去疾，不断地更新自我。

心中有善，眼中有美。

这样的人生还会有烦恼吗？

